



“TONES on the STONES”

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA TEATRO DANZA 2009

DI ROSALDA GALLETTI, DOMO GRANITI SPA
FOTO DI LUIGI PRETOLANI

Domo Graniti Spa ha aderito al prestigioso evento “TONES on the STONES”, diventato di risonanza internazionale, ospitando nella storica cava di Trontano, che possiede enormi potenzialità sceniche, due manifestazioni in notturna, cariche di valore artistico ed effetti spettacolari. Questo per una promozione della raffinata beola grigia e per un riconoscimento al territorio in cui l'azienda svolge l'attività.

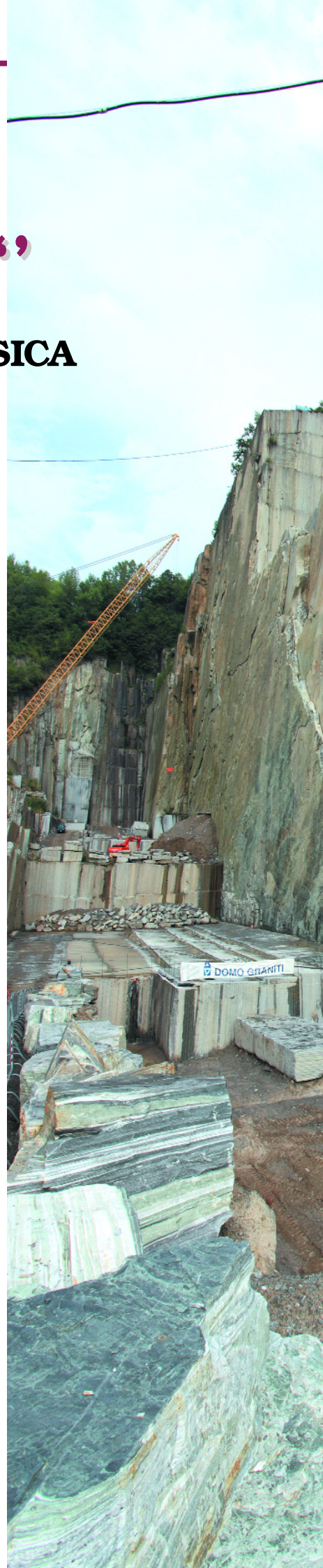
Nella presentazione dell'edizione 2009 il Direttore Artistico, Maddalena Calderoni, giustamente evidenziava come gli eventi fossero stati concepiti ponendo, in primo piano, le scenografie di pietra naturale con l'intento di valorizzare il patrimonio locale.

Giovedì 30 Luglio la cantante della Galizia “Uxia” con il suo nuovo disco “Eterno Navegar”, attingendo al patrimonio popolare della sua terra d'origine e percorrendo cammini di suoni atlantici e ritmi africani, ha avvolto gli spettatori (ben 430) con la sua voce di velluto e con il suo stile intimista in una atmosfera raccolta, armoniosa e suggestiva, suscitando emozioni che rimarranno impresse nel tempo.

Tutto esaurito anche sabato 1 Agosto per lo spettacolo finale ‘Tones on the Screens / Cent'anni di emozioni’, che ha visto la cava “presa d'assedio” compostamente da oltre 1000 spettatori entusiasti. L'imponente allestimento ha voluto omaggiare i grandi maestri del cinema e delle colonne sonore. L'immensa parete della cava di beola grigia era colma di luci, immagini e suoni dall'impatto spettacolare. La Compagnie Les Passagers, straordinari ballerini-acrobati parigini, ha utilizzato la maestosa parete sud, alta 80 metri, come palcoscenico per coreografie a sviluppo verticale, senza alcun timore ad affacciarsi sull'imponente salto verso la platea.

Claudio Sinatti ha utilizzato nuove tecnologie della comunicazione per le sue video proiezioni creative, con sfumature intensamente poetiche.

L'eccezionale On the Stones Jazz Orchestra, composta anche da musicisti ossolani di altissimo livello, diretta magistralmente da Ramberto Ciammarughi, si è impegnata nell'esecuzione di una grande suite musicale, libera rivisitazione di celebri melodie provenienti dalla storia del cinema. Applausi scroscianti per gli artisti, per una raggianti Maddalena, per il Direttore di Produzione Luigi Pretolani, il presentatore Giovanni Tarasconi, il lighting Designer Nevio Cavina, l'Art Director Sara Magnone ed anche viva soddisfazione in tutto lo staff “Domo Graniti” di Guido Rondoni, un veterano del settore lapideo ossolano. Enorme successo, quindi, delle due serate trascorse in una magica atmosfera, che avranno ampia risonanza.





“TONES ON THE STONES” INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC AND DANCE 2009

Domo Graniti Spa has this year took part to the prestigious and international event “TONES on the STONES”.

In order to promote the natural stone Beola Grigia and also give merit to the territory where the activity of the company takes place, two spectacular and artistic nocturnal events have been shown in the historical quarry of Trontano.

Presenting the edition 2009, the Artistic Director Maddalena Calderoni underlined that these events had to highlight the scenographies of natural stone and had to increase the value of local resources.

On July 30th the velvet voiced Galician singer “Uxia” with her new album “Eterno Navegar” permeated the audience (430 persons) with moods inspired by the musical tradition of her country, mixed with music from Portugal, Brasil, Green Cape and Guinea Bissau.

More than 1000 enthusiastic people were present, on August 1st, to the final performance “One hundred years of emotions”.

The impressive preparation of the event was to celebrate the great maestros of the cinema and of its music.

The “Beola Grigia” quarry was full of lights, images, spectacular sounds and the extraordinary acrobatic dancers of the Company Les Passagers who used the majestic 80 meters high granite wall as a stage for vertical choreographies.

Claudio Sinatti used all the newest technologies to communicate his creative and poetic screenings.

The “Tones on the Stones Jazz Orchestra”, joined by some local musicians, directed by Ramberto Ciapparughi, engaged in the execution of a great suite, a free arrangement of famous melodies from the most loved soundtracks.

Loud cheers for all the artists, for a radiant Maddalena, for the Production Director Luigi Pretolani, for the announcer Giovanni Tarasconi, for the lighting designer Nevio Cavina, for the Art Director Sara Magnone and also for all the staff of Domo Graniti of Guido Rondoni, a veteran of the local quarrying industry.

These two successful nights, that existed in a magical atmosphere, shall be remembered for a long time.

